



ANDREA SCHWARZ

Czerningasse 15/16
A-1020 Wien

Tel 0043(0)6642057960

andreaschwarz@drei.at

www.andreaschwarz-hausmann.at



1966 als Tochter einer Wienerin und eines Sizilianers zweisprachig aufgewachsen, absolvierte Schwarz-Hausmann bereits neben der Schule eine umfassende Tanzausbildung (Ballet, Jazz, Step, Modern, National), studierte Sologesang, absolvierte an der Privatuniversität Konservatorium der Stadt Wien sowohl die Operettenausbildung bei Prof Robert Werner als auch die Schauspiel und Regieklasse bei KS Elfriede Ott.

Erste Engagements führten vom Volkstheater Wien, über das Theater in der Josefstadt über die Wiener Volksoper an die Wiener Staatsoper, wo Schwarz langjährig als Abendspielleiterin tätig war. Prägend war insbesondere die Zusammenarbeit mit Regisseuren wie Schenk, Savary, Szabo sowie den Dirigenten Stein, Kleiber, Abbado, Metha und Muti, darüber hinaus auch die Inszenierung der „Zauberflöte“ innerhalb des Wiener Sommers (Volksoper in der Staatsoper) sowie diverse Regiearbeiten innerhalb des Repertoirebetriebes.

Schwarz-Hausmann ist promovierte Juristin (arbeitsrechtlich-rechtshistorischen Dissertation über das Schauspielrecht (Historische Entwicklung und aktueller Stand des Schauspielrechts – veröff. im ÖGB Verlag) Universität Wien), postgraduale Schwerpunktausbildung Medizinrecht, Ausbildung als Sicherheitsfachkraft sowie als zertifizierter Brandschutzmanager, Sponson zum Gesundheitsökonom (MBA Gesundheits- und Sozialmanagement) sowie 2014 Sponson an der Universität Wien zum Legum Magister (LL.M). Neben vielfältiger Unterricht- und Vortragstätigkeit entstanden diverse Fachpublikationen, bis dato 16 Fachbücher.

2014 erfolgte die Rückkehr zu den künstlerischen Wurzeln – bis 2016 Leitung des Künstlerischen Betriebsbüros sowie Dramaturgin der OPER BURG GARS, weiters wieder Inszenierungen im Bereich Operette und die Gestaltung von Soloabenden mit internationalen Künstlern sowie die Inszenierungen im Schönbrunner Stöckl Dinner Theater (musikalische Comedy). Insbesondere zu nennen sind die Inszenierung der Czardasfürstin (Kalman) für die Konzertdirektion Schmidtke 2017, die auf begeisterte Resonanz bei Publikum und Kritik stieß, sowie die Inszenierung des Zigeunerbaron (Strauß) 2018, derzeit auf erfolgreicher Tournee durch Deutschland.

Als Schauspielerin und Sängerin ist Schwarz international, insbesondere im Bereich Kreuzfahrtentertainment tätig.